

Кудрявцева Е. Л., Платонова Э. Е.
г. Минск,
Белорусский государственный университет
культуры и искусств

СПЕЦИФИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В ВУЗЕ

Приоритетной целью организации образовательного процесса по предмету «иностранный язык» в высшем учебном заведении любого профиля является формирование коммуникативной компетенции студентов, поэтому в условиях синтеза аудиторных и внеаудиторных занятий, самостоятельная работа студентов становится архиважной и приобретает статус одного из наиболее эффективных инструментов совершенствования языковой подготовки будущих специалистов в неязыковом вузе.

Самостоятельная работа студентов, направленная на получение знаний и закрепление навыков не только является основой познавательной деятельности студентов в целом, но и ведет к формированию современных специалистов, способных творчески решать любые задачи, к воспитанию нового поколения образованных, интеллигентных, высококультурных людей, необходимых любому уважающему себя обществу.

Если рассматривать самостоятельную работу студентов, то есть их познавательную деятельность в широком смысле, то ею пронизаны все стороны образовательного процесса в вузе. В более узком смысле самостоятельная работа студентов трактуется как внеаудиторная деятельность учащихся, направленная на получение знаний и закрепление навыков самостоятельно, без прямой помощи преподавателя. Без непосредственного участия преподавателя – не означает бесконтрольно, наоборот, чтобы самостоятельная работа принесла студенту максимальную пользу, преподаватель должен приложить немалые усилия на ее тщательное планирование и последующий контроль. Поскольку в процессе самостоятельной работы происходит закрепление знаний, умений и навыков творческой работы студентов, задачей высших учебных заведений является не поднести готовые знания на блюдечке, а научить учиться, приобретать новые сведения, анализировать их, использовать на практике.

Недаром высшие учебные заведения при обсуждении и планировании самостоятельной работы студентов основополагающей целью этой работы видят стимулирование познавательной активности студентов, переход на более высокий, продуктивный, творческий уровень усвоения знаний, совершенствование и развитие академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа студентов может условно подразделяться на управляемую и контролируемую самостоятельную работу. При организации управляемой самостоятельной работы каждый студент должен быть в обязательном порядке обеспечен как информационными ресурсами, такими

как учебные пособия и материалы, индивидуальные задания, обучающие программы, так и методическими указаниями, контролирующими материалами, а также материальными ресурсами, необходимыми для выполнения поставленной задачи. Контролируемая самостоятельная работа предполагает, с одной стороны, большую свободу как для преподавателя, так и для студента, с другой – более тесный контакт и контроль на всех этапах работы. Задания могут носить более творческий характер, студент должен самостоятельно находить дополнительные источники информации. Одним из примеров контролируемой самостоятельной работы может служить сообщение-презентация.

Значительное место в организации любого вида самостоятельной работы в современном мире занимают информационные технологии. Интернет дает уникальную возможность быстро ориентироваться в потоке информации, вырабатывать свою точку зрения, активно мыслить.

Такую форму самостоятельной работы как сообщение-презентация с успехом использует большинство преподавателей, во всяком случае, в гуманитарной сфере. Особенность и сложность выполнения такого рода задания по иностранному языку заключается в том, что студент имеет дело с иноязычным материалом. Безусловно, далеко не каждый студент может самостоятельно успешно справиться с поставленной задачей, предполагающей подбор, изучение, анализ, обобщение информации на иностранном языке, для этого необходим достаточно высокий уровень иноязычной компетенции.

В обучении будущих специалистов любых профессий существует своя специфика. Естественно, наблюдается она и при обучении иностранным языкам, что необходимо учитывать при разработке и планировании самостоятельной работы студентов. В неязыковом вузе подготовка специалистов, хорошо владеющих иностранным языком, требует постоянного поиска нетривиального, рационального подхода к обучению.

В целом, поскольку овладение иностранным языком в неязыковом вузе, при постоянном сокращении аудиторных часов на предмет, в значительной мере определяется именно эффективностью самостоятельной работы студентов дома или в библиотеке, с книгой или ноутбуком в руках, сначала необходимо подготовить их к индивидуальной или групповой работе с иноязычным материалом.

Готовность студентов к индивидуальной самостоятельной работе по предмету «иностраный язык» определяется наличием хотя бы базовых учебных навыков по всем видам речевой деятельности – говорению, чтению и письму, а также первичных навыков перевода, владения методами работы с бумажными и электронными словарями и другой справочной литературой.

На наш взгляд первоосновой любой творческой самостоятельной работы по предмету «иностраный язык» является чтение. Естественно, чтение рассматривается нами не как самоцель, то есть обучение пониманию иноязычного материала как таковому, что тоже немаловажно, а как средство развития речи, то есть формирования коммуникативной компетенции будущего специалиста.

Обучение устной речи в процессе индивидуального самостоятельного чтения достигается на основе активного восприятия различных по жанру и стилю текстов. В процессе управляемого индивидуального чтения у студентов должны сформироваться такие умения и навыки как восприятие, общее понимание и запоминание, а также должен быть сформирован критико-аналитический подход к содержанию и форме текста.

Под навыками общего понимания имеется в виду понимание контекстуального значения слов, основной идеи и структуры текста, аннотирование и реферирование текста. Критико-аналитическое восприятие текста предполагает понимание авторской идеи, стиля, умение оценить факты, объективность или предвзятость точки зрения автора, умение провести контент-анализ, сделать выводы и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Самостоятельное чтение можно с некоторой условностью подразделить на групповое и индивидуальное. Тексты для группового чтения, то есть своего рода домашнего задания одинакового для всей группы, обычно небольшого размера, выполнение задания легко проконтролировать. Персонализированное индивидуальное самостоятельное чтение предполагает текст достаточно большого объема, в идеале книгу. Преподавателю, хорошо владеющему материалом, следует предложить студентам список книг, чтобы они могли выбрать, какое именно произведение они бы хотели прочесть в оригинале.

Более слабым студентам целесообразно предложить адаптированный текст, более сильным – оригинальный.

По сравнению с адаптированным, аутентичный текст требует от студента гораздо больше сосредоточенности и внимания и к форме, и к содержанию источника. Чем сложнее текст, тем больше осмысления и анализа он требует. Глубокий и детальный анализ текста – это неперемное условие правильного изложения и обсуждения содержащейся в нем информации. Подготовленные и спонтанные высказывания студентов должны основываться на языковом материале прочитанного текста, и в то же время представлять собой самостоятельные высказывания.

Аутентичная иноязычная книга может сыграть важную роль в обучении иностранному языку, помочь лучше познать нюансы культуры страны изучаемого языка. Правильно подобранная аутентичная книга, как классическая, так и современная, может стать основой самостоятельной работы студентов по овладению лексикой, грамматикой и ознакомлению с укладом жизни и культурными особенностями страны изучаемого языка.

Естественно, принципы подбора книги для чтения на иностранном языке будут отличаться от тех, которыми руководствуются преподаватели всемирной литературы, где на первый план выходит гуманистическая или культурологическая ценность произведения. Преподаватель иностранного языка подберет студентам книги для самостоятельного чтения, написанные современным литературным языком, не забывая и про воспитательную составляющую учебной дисциплины.

Иностранный язык в современном мире является предметом, непосредственно относящимся к профессиональной подготовке будущих специалистов, которые должны будут эффективно использовать его в различных сферах деятельности. Одним из определяющих факторов в формировании иноязычных умений и навыков студентов является достаточно резко выраженная профессиональная направленность этой дисциплины. Поэтому самостоятельное чтение оригинальной литературы научного, научно-популярного и культурологического характера, а также иноязычной художественной литературы следует рассматривать и как один из видов познавательно-когнитивной деятельности студентов.

Любая самостоятельная работа студентов будет успешной лишь при систематическом контроле со стороны преподавателя, который должен постоянно направлять деятельность студентов, будить их творческий потенциал. Самостоятельное индивидуальное чтение на иностранном языке позволяет студентам в полной мере проявить свои креативные возможности в процессе решения задач, заранее поставленных преподавателем. Особый интерес у студентов вызывают задания проблемного, поисково-исследовательского характера.

Итак, занимаясь самостоятельно, но, тем не менее, под опосредованным руководством преподавателя, студент закрепляет и углубляет знания, полученные в аудитории, приобретает умения и навыки самостоятельной познавательно-когнитивной деятельности, воспитывает в себе дисциплинированность, целеустремленность и ответственность, учится правильно организовывать свое время.

Список цитированных источников

1. Григорович, Я. Д. Организация самостоятельной работы студентов института культуры : учеб.-метод. пособие / Я. Д. Григорович. – Минск : Институт культуры, 1991. – 70 с.

2. Карпов, В. Я. Язык как система / В. Я. Карпов. – 2-е изд. – М. : Едиториал, 2003. – 304 с.

3. Кудрявцева, Е. Л. Индивидуальное чтение как средство развития познавательно-когнитивной активности студентов [Электронный ресурс] / Е. Л. Кудрявцева // Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов сферы культуры : материалы науч.-метод. конф. профессорско-преподавательского состава, Минск, 1 февраля 2018 г. ; Белорусский гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: А. А. Корбут. – Минск, 2018.